



マジシャンコンプレッサー通信 vol.2

最新情報はHPをチェック!
出演依頼・お問合せはお気軽に!

マジシャンコンプレッサー 検索

コンプ通信バックナンバーはWEBで

平成 27 年 12 月 1 日発行

企画・編集・発行/株式会社コンプオフィス

マジックは
ライブが
いちばん!



The Compressor
Magic Show

マンスリーライブ コンプレッサー マジックショー TRY☆LIVE VOL7



毎回ゲストが登場!

- vol.1/三遊亭良楽(落語)
- vol.2/ハルキ(ジャグリング)
- vol.3/タナベマサキ(フリートーク)
- vol.4/とものすけ師匠(超能力)
- vol.5/安野家仁斎(落語)
- vol.6/だら~ず山下(漫談)
- vol.7/ご期待下さい!

詳細はWEBで!

HP <http://comp-office.com>

※スケジュールにより開催できない月がございます。HPでご確認下さい。

◆7年前、プロになったばかりの頃、いつも百点をとらなきゃ!と思ってた。結果を残さないと次のお仕事が無くなりそうで怯えていたのね。その頃、ショーがある日は朝からずっと緊張していたもんなあ。何度舞台にたつてもドキドキするし、この世界は向いていない、と思った時期もありました。今は克服できたみたい。本番直前、のんびりしていたら衣装を忘れたことに気がついてあわてたことがあったなあ。ホテルスタッフの制服を借りてその場をしのいだっけ。緊張をしなくなっても、「緊張感」は持たないといけないのね。

◆「練習は本番のように、本番は練習のように」という言葉があるけど、練習を



本番のようにやった事はないなあ。朝から晩まで毎日ずっと本番中だと思ってるのかも。「ありののままの姿みせるのよ〜」って歌聞いたとき、すごく共感したもんなあ。舞台でも、テレビやラジオでも、いつだって自然体でいたいのがね。

◆FMとやまでやってる番組のディレクター虎平太さんが「プロは七十点や八十点の日があってもいいけど六十点以下になつてはいけません」と言っていました。こりや大変。1回だけならなんとかなつても、一生と続けなきゃプロ失格なのね。大変だけどその分喜びも多いこの世界、生きてる実感が半端ない。

出演依頼
承ります!

おかげ様で、年間約300回の出演実績!

究極の不思議を笑いといっしょに。フレンドリーなおしゃべりで展開するエンターテインメントマジックショーを公演。企業・団体・店舗・地域の各種イベントに柔軟に対応いたします。お気軽にお問合わせください。ホームページには、出演依頼・お問合わせ・お見積りフォームもございます。