

その17 なやみごと



マジックめろんマンは北日本新聞氷見地域ミニコミ誌「よまんなまい」で連載中です!

紙面奇術 ⑮

「電卓に入力した数字を当てる」
①好きな数字を電卓に入力してもらいます。
例) 123
②5倍してもらいます。
例) 123x5=615
③6を足してもらいます。
例) 615+6=621
④4倍してもらいます。
例) 621x4=2484
⑤9を足してもらいます。
例) 2484+9=2493
⑥5倍してもらいます。
例) 2493x5=12465
⑦電卓を返してもらい、表示されている数字の下二桁は無いものと思って、残った数字から、頭の中で1を引くと、最初に入力した数字がわかります。
例) 12465-1=12465
124-1=123

マジハラって何?

マジハラというのは、「マジックハラスメント」の略で、マジックによる嫌がらせのことを言うのです。趣味でやっている人が、知らず知らずのうちに犯してしまつてミスのように見えます。見たくもないのに、延々と見せられたあげく、得意な顔をされたらたまったもんじゃありません。
マジックというのは人を騙し、騙される意味な芸に陥ってしまう可能性があるということ。マジックを演じる人は、演者は理解しておかなくてはいいと思つておかないと、マジハラ被害にあつた方も、マジックを嫌いなならないで一世の中に、プロアマ問わず、すばらしいマジシャンがたくさんいるのです。コンプさんも、その中の一人になられるよう、日々精進しています。

マジシャンとモヤんの真面目な毎日。
恩師からの依頼
娘の高校受験の当日の朝、受験会場に送る車の中で九年間の中で一番印象に残つた先生は誰か聞くと娘は小学校二年の担任の先生の名前を答えました。そう聞いて私は、たしかに東京の幼稚園から富山の小学校に入学して友達のない娘を、よく見てくださった事を思い出します。今更ながら感謝にたえませぬ。
なぜそんなことを聞いたかと言つと、その日は私が小学校時代にもっともお世話になった担任の先生の依頼でマジックショーをコンプさんとおこなうからでした。私は依頼の話聞いたときから、ドキドキしてその日を迎えていました。



約三十年ぶりにお会いする先生はあの時のまま、大きな声と包み込むような優しさで、私たちを出迎えてくださいました。私は声を聞いただけでこみ上げる感動で涙が出てきます。依頼のステージは拍手喝采で終了し、先生やお客様から過分なチップもいただいたほどの盛り上がりでした。大切な恩師からの依頼でいつもと違う緊張もありましたが、帰る際も会場の皆さんから拍手をいただきました。帰宅すると娘は晴れやかな笑顔で「お父さんお帰り、今日送ってくれてありがとう」と、その言葉にまた感動し涙がこぼれました。私にとっては泣いてばかりの日でした。

いつでもどこでも、1クリック無料で聴けるインターネットラジオ
コンプラジオマジカ!?
コンプラジオの3人による5・7・5に縛られない自由律俳句ふり向けば足跡⑥
テーマ「バレンタイン」
キッチンでママが先生 娘が生徒
台所に娘達の声が楽しげ
二月十三日
チココよりも焼酎と肴
QRコードで今すぐ聴ける
もっと聴きやすく。
専用HP完成 PodCast配信開始

ブログは毎日更新しています。チェックしてね
ブログしよこと
1/3 てるてる亭で開催 立川志の輔師匠の会に出演
1/4 コンプ&しまごちゃんFMとやまで収録
1/5 五万石千里山荘で開催 還暦祝いプライベートパーティでマジックショー
1/9 魚津市準倫理法人会で「プロマジシャンの役割」と題して講演
1/21 高岡市戸出寺町自治会新年会でマジックショー
1月は砺波市、岐阜県大垣市、中津川市で開催 宝飾販売会テーブルマジックショー

おかげ様で10周年 ドキドキ・ワクワクを思返し。

17年間のサラリーマン生活に終止符を打ってこの世界に飛び込んだ。子育てや住宅ローンなど不安がいっぱいあったけど、一度きりの人生、後悔はしたくなかった。

あれから10年。多くの皆さまに支えられ、この時を迎えることができました。心より感謝申し上げます。



海外の大舞台で公演したり、テレビに出たり、ラジオでしゃべったり。小学校で授業をしたり、大企業の社長さんにマジックを教えたり。何がおこるか分からない、ドキドキワクワク、マジックのような毎日。

おかげ様で10周年、みんなにドキドキ・ワクワクを思返し。出会ったすべての皆さんが、笑顔になりますように!



マジシャン コンプレッサー
出演依頼、お問合せはお気軽に。
info@comp-office.com
tel:0766-75-3130 fax:0766-75-1205

今年の目標は...
今年元日のブログは今年の目標を書いています。目標の設定は、「マジックのために」を基本とし、普段の生活と密着したものになっているのね。ステージでは普段の自分が出るもんなんだから、短い言葉に集約し、いつでも思い出せる状況をつくり、自分に刷り込んでいくのだ。
今年の目標は、「ゆるく」なりました。
決して、いい加減、適当、頑張ることをやめる
「ゆるさ」を考へながら、過ごしている。最初は、一生懸命を隠そうとする自分がいるのかもしれないけれど、習慣になつてしまえば「うちのもの」なのだ。「習慣が変われば...」という有
とか、そういう事ではないのです。テレビで取材にいった先のおじいちゃんやおばあちゃんの「ゆるさ」に、いつも憧れていました。いろんなものを乗り越えようと、ゆるくなるんだなあと。そんな域に、そう簡単にいけるわけじゃないのはわかってるんですけどね。芸に必要なものは「ゆるさ」だよなあと、つくづく感じているのです。わかっていてもできない難しさ。
普段からできる限り「ゆるさ」を考へながら、過ごしている。最初は、一生懸命を隠そうとする自分がいるのかもしれないけれど、習慣になつてしまえば「うちのもの」なのだ。「習慣が変われば...」という有
心が変われば、態度が変わる
態度が変われば、行動が変わる
行動が変われば、習慣が変わる
習慣が変われば、人格が変わる
人格が変われば、運命が変わる
運命が変われば、人生が変わる